

IL CIELO C'E' SOLO ALDILA' DEI MURI. NELL'ERMETICO INFERNO DI UNA CELLA, L'UNICO INFINITO POSSIBILE E' LA DISPERAZIONE.



Testo di PEREIRA
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

IL LIBRO delle anime perdute

QUANDO L'ANGOSCIA TOCCA IL LIMITE, GLI UOMINI SI TRASFORMANO IN TEMERARI. E I TEMERARI IN PAZZI.



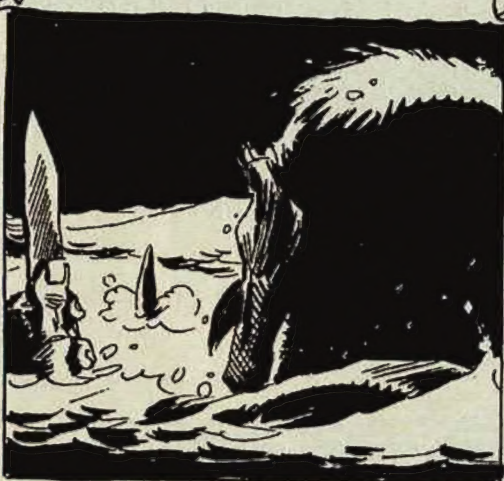
C'E' UN ISTANTE SUBLIME IN CUI IL BANDITO SEMBRA SOSPESO TRA LA MORTE SULLA TERRA E LA MORTE IN MARE. FORSE DRUMONT E' FUGGITO SOLO PER PROVARE QUESTA FUGACE ESPLOSIONE DI LIBERTA'.



PERCHE' QUI NON SONO LE PARETI A RINCHIUDERE I PRIGIONIERI. SONO GLI SQUALI.



IL BANDITO HA RUBATO UN COLTELLO. E LOTTERA' FEROCEMENTE PER OGNI SECONDO DI VITA.

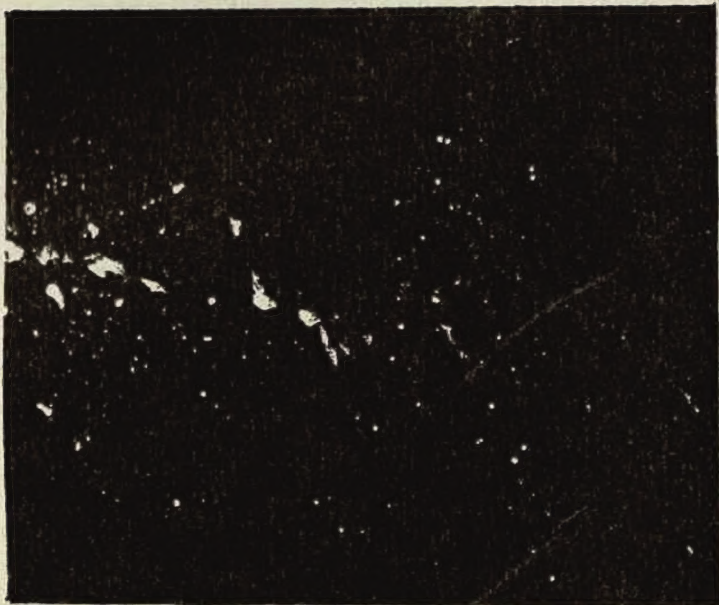


MORIRA' VIVENDO.



OLTRE L'ULTIMA SOGLIA DEL DOLORE... C'E' ALTRO DOLORE.





E L'UNICO RUMORE... DRUMONT LO ASCOLTA... E' LA CONTINUA LITANIA DEL MARE.



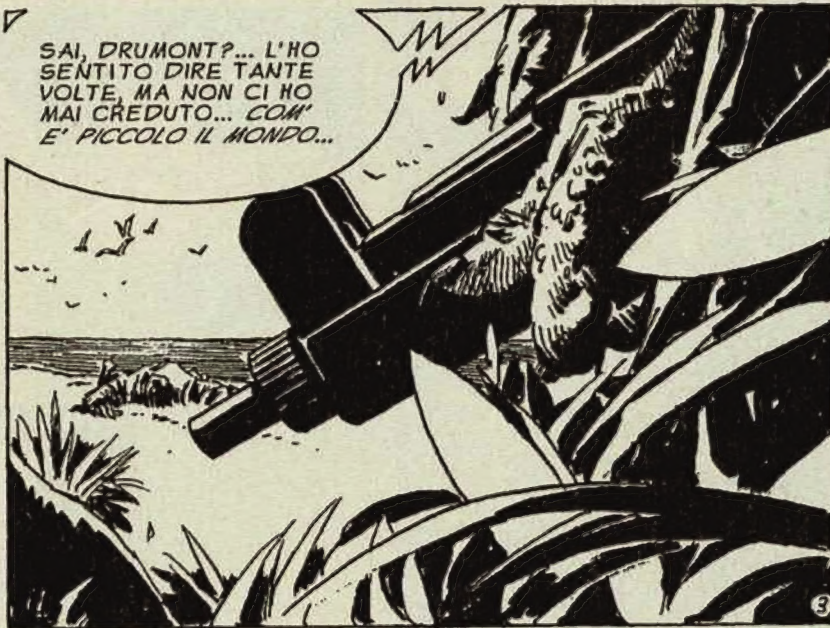
SE MAI DOVESSE SPIEGARE COME E' ARRIVATO LI' INTATTO, NON SAPREBBE FARLO.



MA CI PENSERA' QUANDO SARA' PIU' FORTE.



SAI, DRUMONT?... L'HO SENTITO DIRE TANTE VOLTE, MA NON CI HO MAI CREDUTO... COM' E' PICCOLO IL MONDO...



HORST... TU... DOVRE-
STI ESSERE MORTO...



E LO SAREI, AMICO,
SE FOSSE STATO
PER TE!



UNA TEMPESTA DELENTE. E IL BANDITO E' AL
CENTRO.



RICORDI, AMI-
CO, QUANDO MI
SONO PERSO IN
QUELLA FORESTA
DEL BORNEO? PO-
TEVI CERCARMI,
MA HAI PREFERITO
TENERTI QUEL
RICCHISSIMO
CARICO...



IL DESTINO TI HA GIOCATO UN
BRUTTO SCHERZO. TI HA PORTA-
TO NEL MIO MONDO. NEL MIO TER-
RITORIO... LA FORESTA E' SEMINATA
DI TRAPPOLE CHE HO MESSO PER GLI
INTRUSI E LE BELVE FEROCI... E SE
VUOI DEL CIBO, DOVRAI ENTRARCI...



E' VERO. POTREBBE RESTARE LI' UN'ETERNITA' AD ASPET-
TARE, MA LA SITUAZIONE RIMARREBBE LA STESSA.



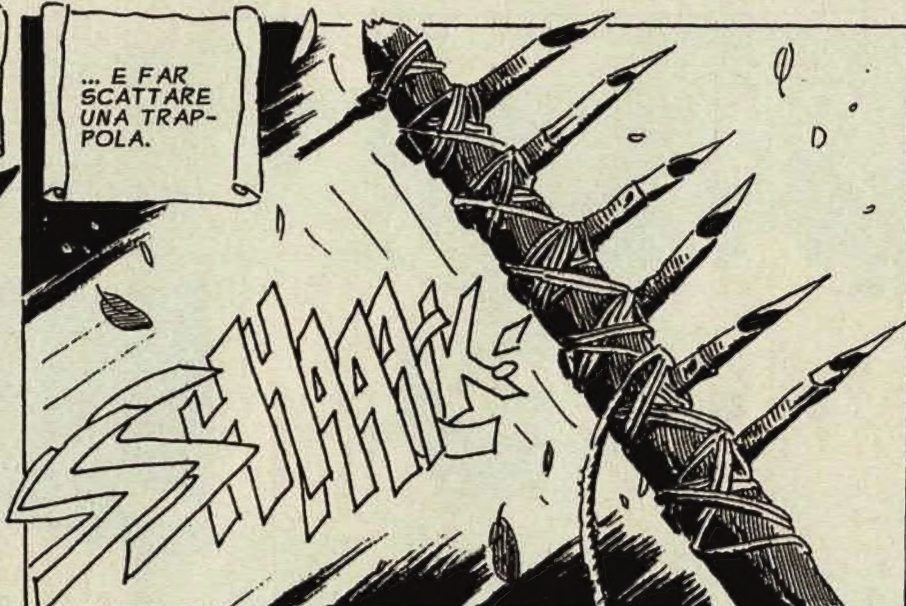
MEGLIO DARE L'OPPORTUNITA' DI UCCIDERLO A HORST, PIUTTOSTO CHE ALLA FAME. DOPOTUTTO, LUI ALLA FAME NON DEVE UN TRADIMENTO.



UN TIRO DEVE ESSERE ESATTO AL MILLIMETRO, PER SPEZZARE UNA CORDA...



... E FAR SCATTARE UNA TRAPPOLA.



DRUM!

SE A URTARE LA CORDA FOSSE STATO IL SUO PIEDE, ORA DRUMONT AVREBBE FATTO LA FINE DI QUEL TRONCO.

E TU CHI SEI?

UN BAMBINO.





LO VEDO. E
COME TI CHIA-
MI?

TU COME MI
CHIAMERESTI?



E CHE NE SO? POTREI
CHIAMARTI JEREMY, CO-
ME MIO PADRE. A VOL-
TE RICORDO CON NO-
STALGIA QUANDO SI U-
BRIACAVA E MI PIC-
CHIAVA.

IL BAMBINO NON E' UN BAMBINO. E'
IL CUCCIULO DI UN ANIMALE IMPOS-
SIBILE... FEROCO COME UNA TIGRE,
VELOCE COME UN' ANTILOPE E AGILE
COME UNA SCIMMIA.



ALLORA MI
CHIAMERO'
JEREMY.

LA FORESTA NON NASCONDE
SOLTANTO CIBO.



E DRUMONT E' UN BANDITO.



NIENTE DI MEGLIO E
NIENTE DI PEGGIO.



PUOI PRENDERMI, SE VUOI.
TE LO SEI GUADAGNATO.



VUOI CHE LO
FACCIA?

NON LO FAREI PER IL PIACERE, SE E' QUESTO CHE VUOI SAPERE.

ALLORA, PER ME PUOI ANDARE AL DIAVOLO... O DOVE PREFERISCI.



GRAZIE.

PERCHE' ? NON HO FATTO ALTRO CHE TAGLIARE LE CORDE CHE TI BLOCCAVANO.



NEGLI OCCHI PROFONDI, UN MESSAGGIO ENIGMATICO.

NO. CERTO CHE NO. NON E' PER QUESTO CHE TI RINGRAZIO.



PENSAVO CHE L'AVRESTI VIOLENTATA.

NON FAREI MAI UNA COSA DEL GENERE.

PERCHE' NO? IO VORREI AVERE LA TUA ETA' PER POTER FARE COSE COME QUELLA... O NON TI PIACCIONO LE DONNE?



COME PUOI PARLARE COSI' ? SEI SOLO UN BAMBINO! CHE COSA DIVENTERAI QUANDO AVRAI L'ANIMA MARCIA DI UN ADULTO COME ME? QUALCUNO DOVREBBE DARTI UNA LEZIONE PER CORREGGERTI!!





E ADESSO PER-
CHE' SORRIDI
COSI'?



NIENTE... NIENTE... STAVO SOLO SCHERZANDO...

E IL BAMBINO SEMBRA IMPROVVISAMENTE, INCONTENIBILMENTE FELICE.



E QUESTA?...
UNA BORSA DI
CIBO... DEVE
AVERLA LA-
SCIATA IL
MOCCIOSO...



DECISAMENTE HORST NON
VUOLE RENDERGLI FACILE
LA VITA.



DUE UOMINI UGUALMENTE FORTI, DURI.
UGUALMENTE SPIETATI.



DRUMONT E' SOLTANTO UN PO'
PIU' VELOCE.

E UNA TRAPPOLA NON SA RICONOSCERE IL PADRONE.



CHE COSA C'E' ALL'INTERNO DELLA TRAPPOLA?

PUNTE AVELENATE. MORIREI AL SOLO SFIORARLE.



SEI DIVENTATO SCEMO? SAI... CHE SE MI TIRI FUORI DI QUI, IO TI AMMAZZERO'.



NON SAPREI SPIEGARTI PERCHE' TI HO ABBANDONATO NEL BORNEO. MA QUELLO CHE POSSO DIRT E' CHE NON LO RIFAREI MAI, AMICO.



ADESSO PUOI UCCIDERM, SE VUOI. O LO FARRANNO LE TUE TRAPPOLE. O LA FAME... MA PER ORA NON VADO A CERCARE IL CIBO.



ASPETTA, BAMBINO!... RESTA CON ME!









DENTRO, C'E' QUELLO CHE
UNA VOLTA ERA UN UOMO.



E ADESSO CE N'E' UN
ALTRO.

HO SCRITTO SU QUESTO
LIBRO LA MIA VITA. LA SE-
CONDA. QUELLA CHE MI HA
PERMESSO DI CORREGGERE
GLI ERRORI DELLA PRIMA...



NARRERO' ANCHE LA VITA
DI TUTTI GLI ALTRI, GIUNTI IN
QUESTO STRANO LUOGO IN
CERCA DI UNA NUOVA OPPOR-
TUNITA'. LO FARO' FINCHE'
NON MORIRO'... SAPENDO
CHE, QUANDO CIO' AVVER-
RA', UN ALTRO ARRIVERA'
A SOSTITUIRMI...

PREGO CHI VERRA' A OCCUPARE IL MIO POSTO DI METTERE IN QUESTO COMPITO IL MASSIMO IMPEGNO... E TUTTA LA PASSIONE. QUESTO E' IL MIO LIBRO. E SARA' IL SUO. E ANCHE QUELLO DI TUTTI GLI ALTRI. QUESTO CI RENDE FRATELLI... IL LIBRO...



IL LIBRO DI TUTTI COLORO CHE, FOSSE PURE PER UNA SOLA VOLTA, HANNO PERSO L'ANIMA.





© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1994

E. BRECCIA

IL LIBRO delle anime perdute



Testo di PEREIRA
Disegno di ENRIQUE BRECCIA

"SONO INTRAPPOLATO IN
UN LUOGO IMPOSSIBILE.
BELLO COME IL PARADISO
E ALTRETTANTO DEFINI-
TIVO..."



QUI, A QUANTO PARE, GIUN-
GONO UOMINI CHE HANNO VIS-
SUTO VITE ATROCI, TORMENTA-
TE, TERRIBILI. PENTITI, TROVA-
NO UNA SECONDA OPPORTU-
NITA'... PER CORREGGERE I
LORO ERRORI...

"NON POSSO CONCEPIRE COME REALE L'ESISTENZA DI UN POSTO COSÌ. NON RIESCO AD ACCETTARE COME VERO IL FATTO DI ESSERE IMMERSO IN UNA SITUAZIONE COME QUESTA..."



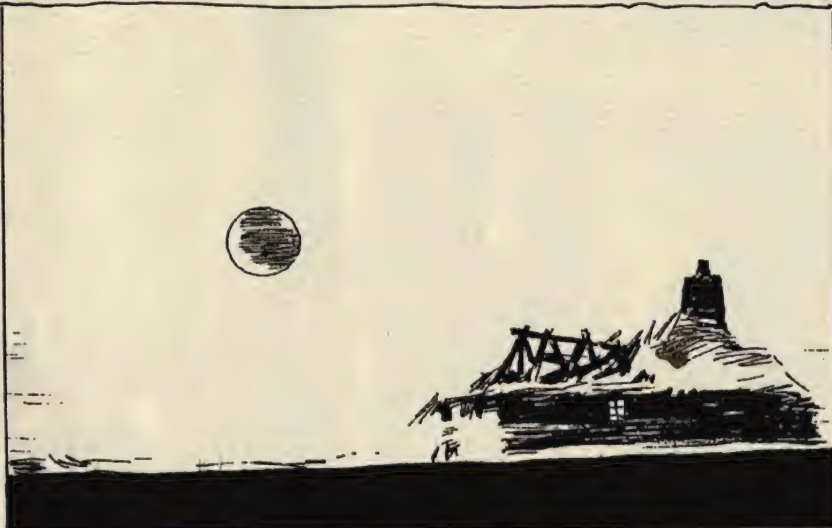
"MA SONO QUI. E QUESTO D'ORA IN POI SARA' IL MIO INESORABILE DESTINO."



DI AVOLO...

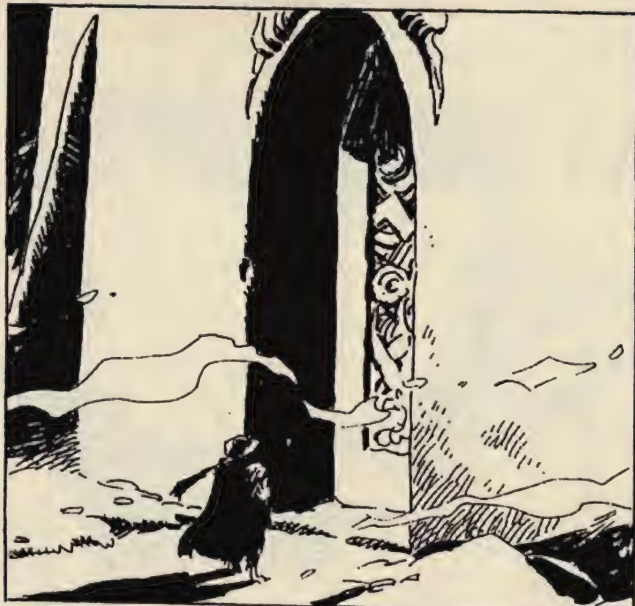


SOLO UN ISTANTE FA, FUORI DELLA CAPANNA, C'ERA UNA FORESTA TROPICALE, IMPENETRABILE.



UN REVOLVER... SERVIRA' PER UCCIDERE LA PAURA?





UN UOMO CHIAMATO JONATHAN HARKER MI HA INSTANCABILMENTE BRACCATO... MINA, SUA MOGLIE, E' LA DONNA PIU' BELLA CHE IO AB- BIA MAI VISTO.



DAPPRIMA LA VEDEVO SOLO COME UN'ALTRA DELLE MIE VITTIME. MA A POCO A POCO HO CAPITO UNA COSA TERRIBILE... E ASSURDA, IL CHE LA RENDE ANCORA PIU' TERRIBILE... IO AMO QUELLA DONNA.



L'HO RAPITA E L'HO PORTATA QUI. RESTERA' IN FRANCE FIN- CHE' NON PO- TRO' POSSE- DERLA. E' CIO' CHE PIU' DESI- DERO.

CHE SIGNIFICA PER VOI POSSE- DERLA?



LO STESSO CHE PER VOI. NON CI GIUDICATE AFFRETTATAMENTE. FOR- SE VI SAREBBE PIU' FA- CILE CAPIRCI SE COM- PRENDESTE MEGLIO LA PASSIONE...

E LEI... VI AC- CETERA'?



OGGI, COSCIEN- TEMENTE, MI RESPINGEREB- BE. MA IO HO PENETRATO LA PROFONDITA' DELLA SUA MENTE, FINO AI SUOI DESIDERI PIU' PRIMITIVI, PER SCOPRIRE UN SENTI- MENTO QUASI ANIMALE- SCO CHE LA ATTRAIE VERSO DI ME...



SE RIUSCIRO' A FAR SI' CHE LEI MI AMI, VI- VRO' IN PACE COL MON- DO, ANCHE SE PERDERO' LA MIA IMMORTALITA'... SE FALLISCO, POTRETE USA- RE CONTRO DI ME L'ARMA CHE PORTATE ALLA CIN- TURA...





LA SUA BELLEZZA E L'ORRORE
CHE LA CIRCONDA.



VOI... MALEDET-
TO BASTARDO!



UN TENTATIVO DI SORRISO. E LA MOSTRUO-
SA MASCHERA SI E' FATTA DOPPIAMENTE
PATETICA.



NON SONO STA-
TO IO, SIGNOR
DRUMONT.

IL FUOCO APRE FENDITURE NELLE TENEBRE.



SUBLIMA IL FILO DELLE LAME, AC-
CENDE LA FURIA, ESALTA IL VALORE,
ACCECA.



IL FUOCO E LA FEBBRE CHE
NE ALIMENTA LO SPIRITO FA-
RANNO A PEZZI LA NOTTE.



CHE FACCIA-
MO QUI?

ASPET-
TIAMO
LORO.



SORGONO DALLE LAPIDI, COME DALL' INFERNO.



TRA LORO, LILITH, REGINA DELLA NOTTE E MADRE DEI DEMONI.



HAI TRADITO LA TUA NATURA, DRACULA. IL TUO ISTINTO E NOI!

NON RIPROVATEVI A TOCCARE LA MIA DONNA. NESSUNO, SE NON LEI STESSA, MI IMPEDIRA' DI AMARLA!

NON CI INTERESSA LA DONNA. DACCI SOLO UNA PROVA DI ESSERE ANCORA LO STESSO...



SÌ. DACCI UN' ALTRA VITTIMA.

DACCI IL SUO SANGUE.



TUTTO IL SUO SANGUE!





NON TOCCATE LA MIA DONNA NE' NESSUN ALTRO AL VILLAGGIO... O VE LA VEDRETE CON ME. E SAPETE CHE SONO PIU' POTENTE DI VOI...



SE NON BEVI SANGUE, IL TUO POTERE DIMINUIRA'. ASPETTEREMO QUEL GIORNO.



ALLORA LOTTERO' CONTRO DI VOI COME FAREBBE QUALSIASI MORTALE... SOLO CHE IO CONOSCO TUTTI I SEGRETI DELLA VOSTRA VULNERABILITA'...

TI PENTIRAI!... TI PENTIRAI DI AVER VOLUTO ESSERE UN UOMO!



NON AVETE CAPITO BENE, SIGNORE DRUMONT. QUELLE PALLOTTOLE NON POSSONO AMMAZZARE I VAMPIRI. SONO STATE FATTE SOLTANTO PER UCCIDERE ME.



PERCHE' MI AVETE SALVATO LA VITA?

SE VI DECIDESTE AD AMMETTERE CHE LE NOSTRE NATURE NON SONO TANTO DIVERSE, NON FARESTE MAI UNA SIMILE DOMANDA...



PAROLE INTERROTTE DA QUELLA VISIONE IMPROVVISA... E SPAVENTOSA.



No...

CAPRICCIOSAMENTE INDIFFERENTE ALLA CRUDELTÀ, IL DESTINO E' SEMPRE STATO SPIETATO CON MINA HARKER. PRIMA E ADESSO.



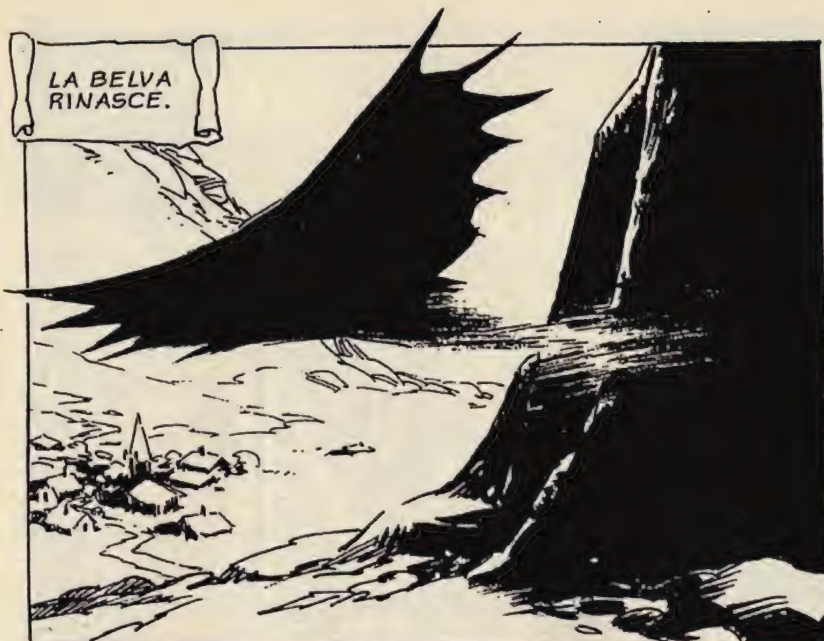
PERCHE'?

UN AVVERTIMENTO... PERCHE' VE NE ANDIATE.

E IL MOSTRO SI SVEGLIA.



KASH!



LA BELVA
RINASCE.



E' IL CHIARORE DELL'ALBA A RIPOR-
TARE ALLA LUCIDITA' DRUMONT.

IO... CHE...?



MALEDIZIONE...



CHE TU SIA MALE-
DETTO, DEMONIO!



SO CHE SEI QUI,
BASTARDO!



TRA TANTE, UN'OMBRA
PRENDE VITA.

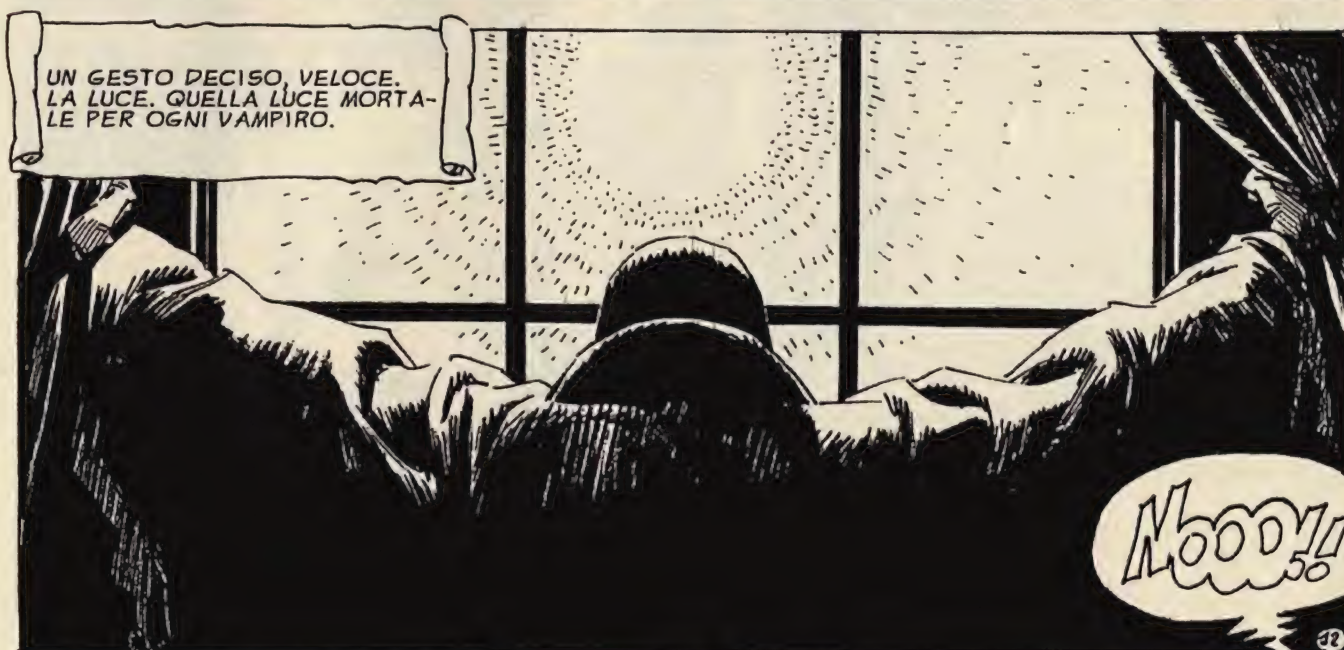
SI', SIGNOR DRUMONT. SONO QUI. AD ASPETTARVI.



DITEMI CHE SONO UNA
BESTIA PEGGIORE
DELLE BESTIE CHE HO
UCCISO... DITEMI CHE
SEMPRE, IN QUALUNQUE
CIRCOSTANZA, LE DIF-
FERENZE TRA UN UOMO
E UN DEMONIO SONO
CHIARE E DEFINITIVE.



DITEMI CHE SIETE ORGOGLIOSO DI ESSERE
UN UOMO E NON UN VAMPIRO, SIGNOR DRUMONT. E POI SPARATEMI CON QUELL'ARMA.







"SONO QUI, INTRAPPOLATO IN QUESTA INCREDIBILE ALLUCINAZIONE. VIVO STORIE CHE A META' MI SONO ESTRANEE, A META' MI SQUARCIANO L'ANIMA..."

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1994



IL LIBRO delle anime perdute



UNA SPAVENTOSA MACCHIA
SCURA SI E' POSATA SULLA
TERRA.



RESIDUO DI QUELL'ETERNO SCONVOLGIMENTO DEL-
L'UMANITA' CHE SI CHIAMA GUERRA.



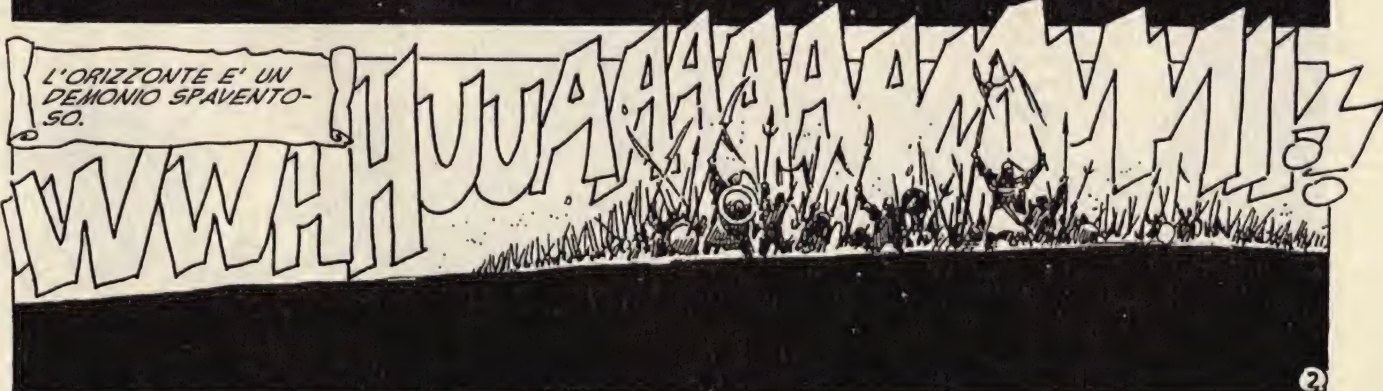
L'ORIZZONTE E' UNA LINEA DIAFANA.



L'ORIZZONTE E' UN
LAMPEGGIARE DI
LANCE.



L'ORIZZONTE E' UN
DEMONIO SPAVENTO-
SO.





PUO' ESISTERE UN NOME CHE DA SOLO PRODUCA TEMPESTE DI TERRORE, URAGANI DI DEVASTAZIONE?



UN UOMO CAPACE DI DOMINARE L'ESERCITO PIU' IMPONENTE CON GESTI IMPERCETTIBILI?



E' ESISTITO... NO. ESISTE.

AVVICINATI. IO SONO ATILA, MA NON DEVI PIU' TEMERMI.



HO AVUTO UNA NUOVA OPPORTUNITA' E ADESSO REGNO IN PACE SU UN POPOLO TRANQUILLO.



IO, DRUMONT, MI GUARDO INTORNO. E IL MIO SGUARDO VALE UNA DOMANDA.

QUESTI... ERANO UN POPOLO DI SACCHEGGIATORI, CHE DEVASTAVANO VILLAGGI AMICI. LI ABBIAMO SCHIACCIATI PERCHE' ERA GIUSTO.



ANCHE LA MORTE DEI MALVAGI E' UNO
SPETTACOLO SPAVENTOSO.

FORSE ADESSO I TUOI
GUERRIERI HANNO BUONE
INTENZIONI, MA QUESTO
NON SEMBRA RENDERLI
MENO TERRIBILI.



PERCHE' NON VERIFI-
CHI TU STESSO QUANTO
SIANO CAMBIATI? VIVI
CON NOI... CERCA DI
ESSERE UNO DEI NO-
STRI.



I GIORNI VOLANO
VELOCI.



VELOCI COME FALCHI FAMELICI, CAPACI DI
SALTARE SU OGNI VITA COME SULLA LORO
PREDA.



ALATI GIORNI DI AVVENTURE. VELOCI PERCHE' FE-
LICI.





FELICI PERCHE' VELOCI.

MI PIACI, AMICO MIO. SEI FORTE, CORAGGIOSO... E TI PIACE VIVERE COME SI DEVE.

ANCHE TU MI PIACI, ATILA. E NON AVREI MAI PENSATO DI POTER DIRE UNA COSA DEL GENERE.

SAI? NELLA MIA VITA PRECEDENTE UCCISI MIO FRATELLO BLEDA E FINII ASSASSINATO IN UNA COSPIRAZIONE NELLA MIA STESSA TENDA... A VOLTE MI DOMANDO... CHE TIPO DI MORTE MI ATTENDERA' ADESSO?



TUTTI GLI UOMINI AMBISCONO A LEGGERE LE PAGINE DEL DESTINO.



IMPROVISE, IN UNA RAFFICA DI VENTO, GRIDA LONTANE.

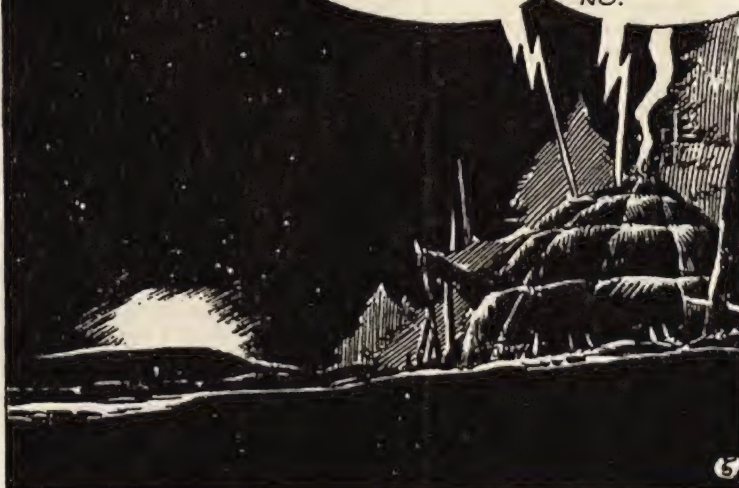
PERFINO IL TERRENO SEMBRA AVER CAMBIATO ODORE.

CHE E' STATO?

ATILA... ERA TANTO FURIOSO CHE E' PARTITO COME UN FULMINE.

PARTITO? PER DOVE?

PER UN VILLAGGIO VICINO.



IL FUOCO RUGGISCE, COME EUFORICO PER IL COLOSSALE FESTINO.



IL METALLO E' ROVENTE. COME IL SANGUE DI ATILA.



MALEDETTO!



DICI A ME?

QUESTI NON ERANO TUOI AMICI? NON ERANO QUELLI CHE PROTEGGEVI DAI SACCHEGGIATORI?



QUESTI MISERABILI HANNO PROFANATO IL CIMITERO REALE PER RUBARE L'ORO DALLE TOMBE! NON C'E' PEGGIORE OFFESA DI QUELLA FATTA A UN NOSTRO ANTENATO!



COME SAI CHE SONO STATI LORO?

GLI UOMINI DI BLEDA HANNO TROVATO DEI GIOIELLI NELLA CAPANNA DI UNO DI LORO E L'HANNO FATTO CONFESSARE.



HAI FORSE SENTITO QUESTA CONFESSIONE? HAI VISTO QUANDO L'HANNO PRESO?

NO.

ALLORA NON SAI SE E' VERO. MA FORSE NON TI IMPORTA. FORSE ASPETTAVI SOLTANTO UNA SCUSA PER TORNARE A SACCHEGGIARE, DISTRUGGERE, CONQUISTARE!

MAI... NEPPURE IN QUELL'ALTRA VITA, ORMAI NAUFRAGATA NELL'OBLIO... MAI NESSUNO AVEVA PARLATO COSI' AD ATILA.

BLEDA!

I MIEI UOMINI NON COMBATTERANNO PIU'.

PERCHE', FRATELLO? SIAMO CIRCONDATI DAI NEMICI. DOBBIAMO SCHIACCIARLI.

NON POSSIAMO PIU' REGNARE INSIEME. DIVIDIAMO IL NOSTRO ESERCITO... TU PUOI FARE QUELLO CHE VUOI CON LA TUA GENTE... IO PENSO ALLA MIA.

QUESTO CI RENDERA' MENO FORTI.

SOLO I DEBOLI COMBATTONO SENZA ONORE.





ATTILA E' CADUTO IN UN SONNO PROFONDO.

IL SONNO DI CHI NON HA NIENTE DA TEMERE.



QUI!



A VEGLIARLO SONO
IL SUO STESSO ISTIN-
TO E UN AMICO LEA-
LE.



TU VIVRAI...

L'ODORE DEL SANGUE ATTIRA I GUERRIERI.



CHE E' SUCCESSO QUI?

IL MIO AMICO TEMEVA VOLESSERO ASSASSINARMI E SI E' NASCOSTO NELLA MIA TENDA PER PROTEGGERMI.

CHI HA OSATO?... MI PRENDO QUEST' UOMO PER INTERROGARLO!



NO. LO INTERROGHERO' IO.





LA SERENITA' DI BLEDA DI FRONTE ALL'IRA DEL FRATELLO E' STUPEFACENTE.

NON SOLO HAI MANDATO QUEGLI UOMINI AD ASSASSINARMI, MA SEI STATO TU A FAR SACCHIEGGIARE LE TOMBE... PERCHE'?

TU VOLEVI CAMBIARE LA TUA VITA PRECEDENTE... IO NO.



IO, FRATELLO MIO, NON HO TROVATO MOTIVI PER ESSERE DIVERSO. CHIEDI AI TUOI UOMINI CHE COSA PREFERISCONO. SE FARE I GUARDIANI O I CONQUISTATORI.



NO. NON OCCORRE CHIEDERE. LA RISPOSTA
E' SU QUEI VOLTI INESPRESSIVI, QUASI APA-
TICI.



IN DUE VITE ATILA E' STATO RE.
ENTRAMBE APPARTENGONO ORMAI
AL PASSATO.

MALEDETTO!



MALEDET-
TO!

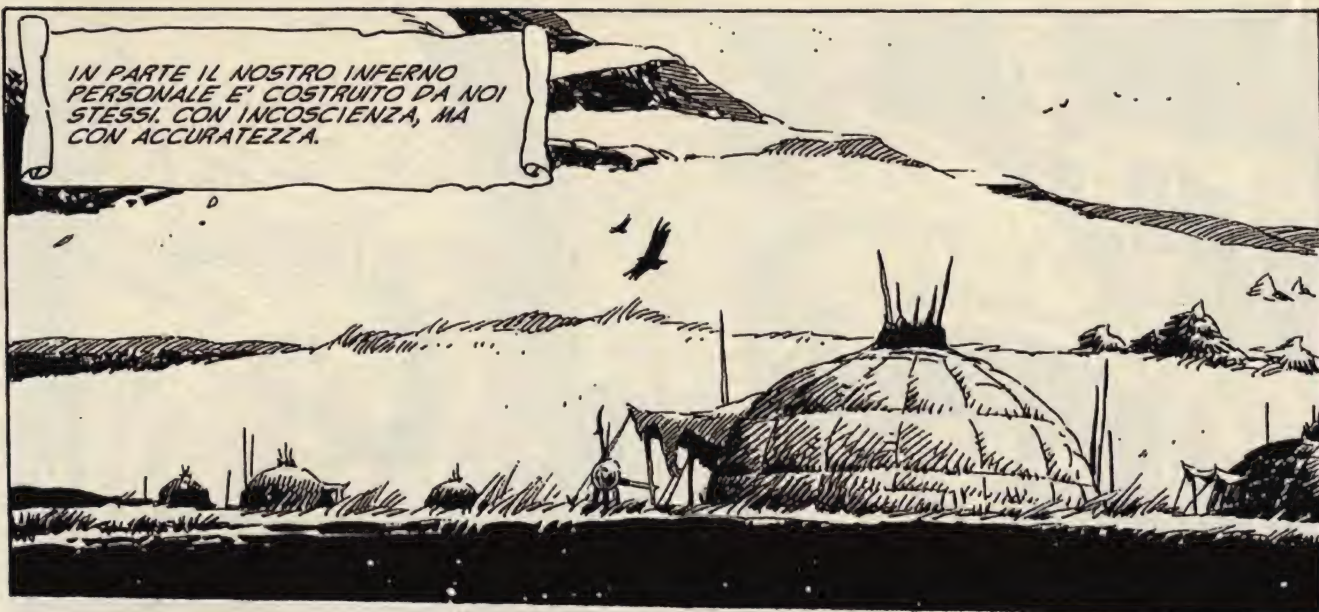


MALEDETTO...

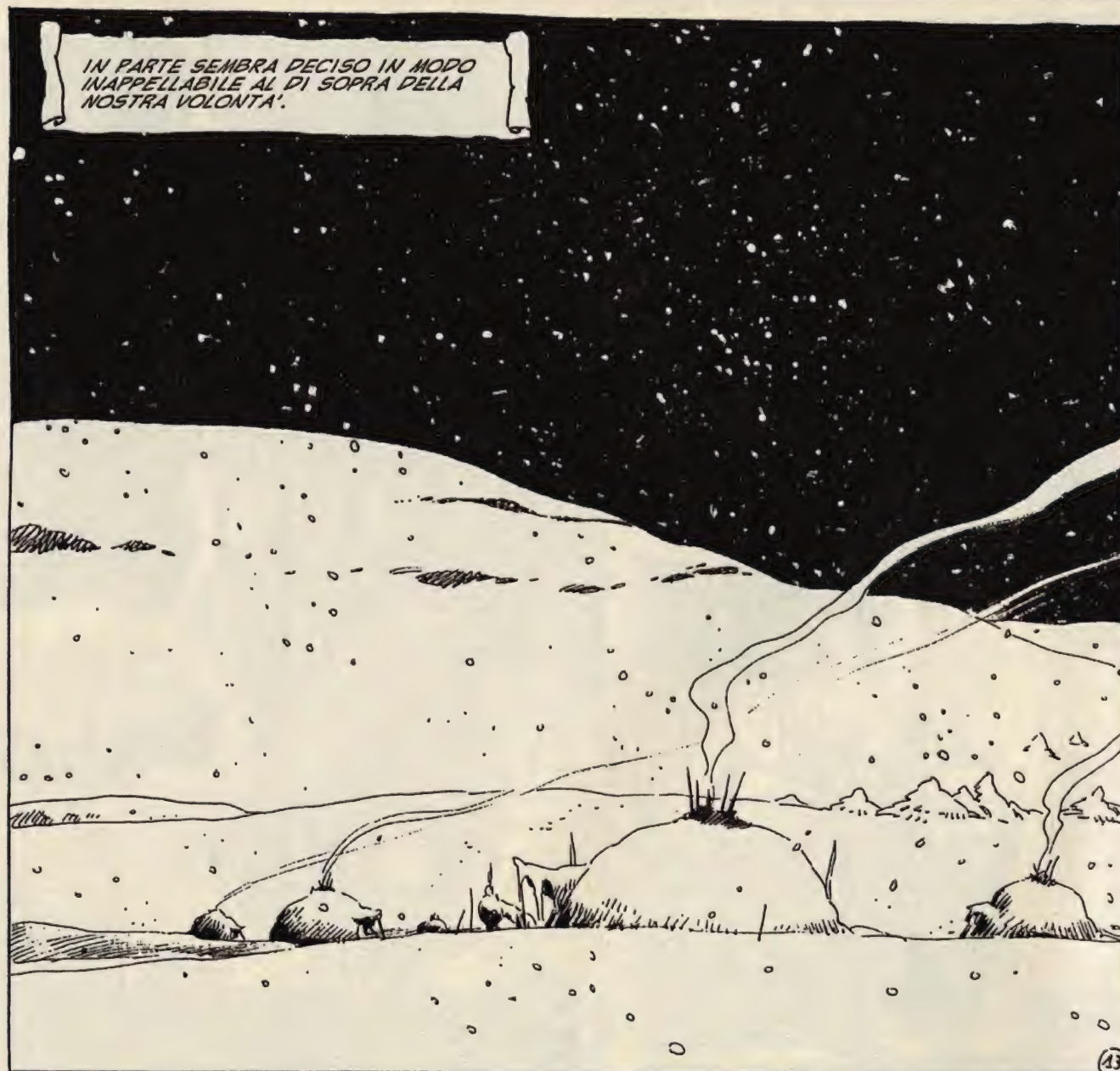




IN PARTE IL NOSTRO INFERNO
PERSONALE E' COSTRUITO DA NOI
STESSI. CON INCOSCENZA, MA
CON ACCURATEZZA.



IN PARTE SEMBRA DECISO IN MODO
INAPPELLABILE AL DI SOPRA DELLA
NOSTRA VOLONTA'.



LA VITA E' INEVITABILMENTE UN LABIRINTO CHE IN CERTE OCCASIONI, CON OSTINAZIONE SIMMETRICA, FINISCE SEMPRE ALLA STESSA USCITA.



E. BRECCIA

IL LIBRO delle anime perdute

Testo di PEREIRA
Disegno di ENRIQUE BRECCIA



SONO STUFO.

DOVER ASSISTERE ALLA DISTRUZIONE DI ALTRI CHE HANNO AVUTO UNA SECONDA OCCASIONE, COME ME. DOVER SCRIVERE DI LORO NELLO STRANO LIBRO CHE HO TROVATO SU QUEST'ISOLA MI CONTAGIA CON LE LORO FRUSTRAZIONI, LE LORO ANGOSCE.



A UN TRATTO, IO, DRUMONT, EX-BANDITO, SENTO L'IMPULSO DI PERDERMI IN QUESTO MARE IMMENSO, SCONCERTANTE, TERRIFICANTE.



NON RIESCO A IMMAGINARE UN FERETRO MIGLIORE. UN PARADISO MIGLIORE. UNA VIA D'USCITA MIGLIORE.



IN FONDO, IL MARE E' LA NAZIONE
UNIVERSALE DEGLI AVVENTURIERI.



NON ESISTE UNIVERSO PIU' ORRIDO, PIU' SPLENDIDAMEN-
TE ORRIDO DEL MARE...

CHE CI FAI LI',
AMICO? DAI DA
MANGIARE AGLI
SQUALI?



E TU CHI SEI?

SONO BARBANERA, OV-
VIO. IL PIRATA PIU' CRU-
DELE, SANGUINARIO, TE-
MIBILE, ODIATO E INVIDIA-
TO CHE I CARAIBI HANNO
CONOSCIUTO.

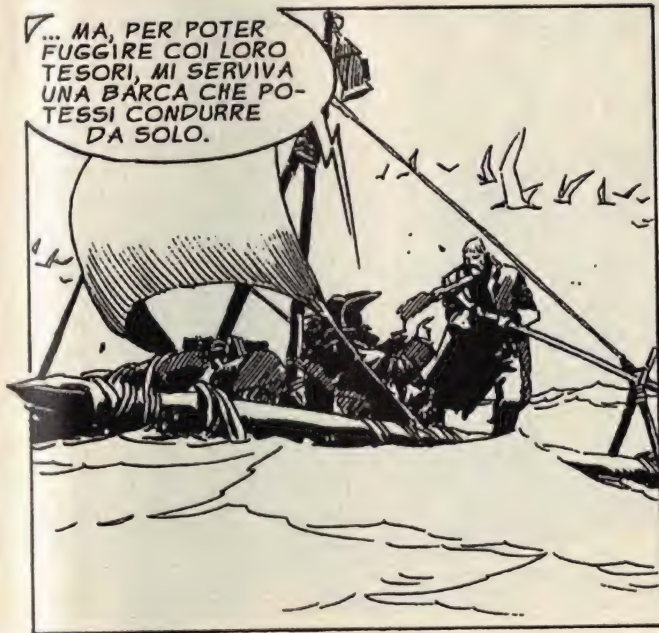


SI'?... MA... NON
DOVRESTI AVERE
ALMENO UN BRI-
GANTINO?



CE L'AVEVO, NATU-
RALMENTE. E CON U-
NA CIURMA DI AMICI
PIRATI...

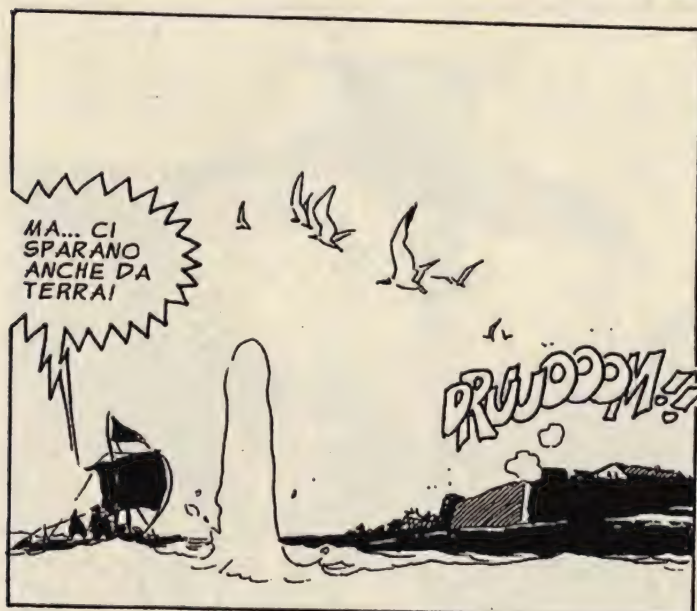
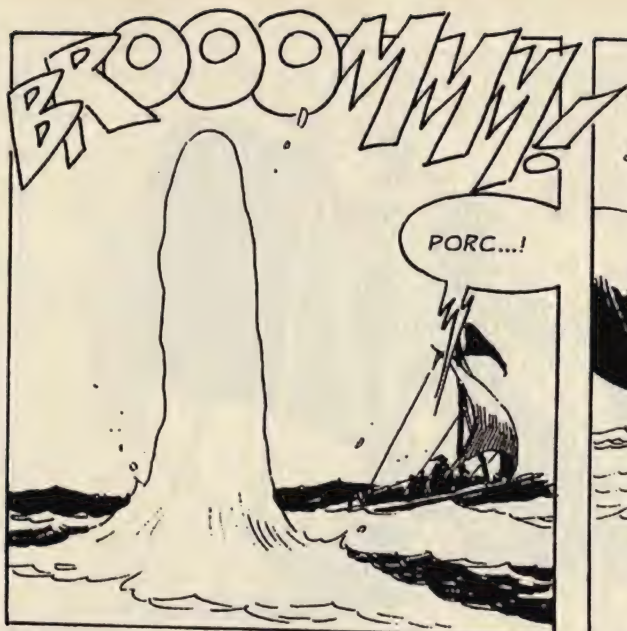
... MA, PER POTER
FUGGIRE COI LORO
TESORI, MI SERVIVA
UNA BARCA CHE PO-
TESSI CONDURRE
DA SOLO.



HAI DERUBA-
TO ALTRI PIRA-
TI?... E DOVE SO-
NO LORO ADES-
SO?

LA'. GUAR-
DA.





E' IL GOVERNATORE. PRIMA DIVIDEVO CON LUI TUTTI I MIEI BOTTINI. MA HO CHIUSO LA SOCIETA' E LUI NON L'HA PRESA MOLTO BENE... MIRA MEGLIO, BASTARDO!



DI NOTTE ANCHE L'OCEANO ACQUISTA IL COLORE DELLA TERRA.

TIRA, MARI-NAIO... TIRA!

MALEDIZIONE!... PERCHE' ENTRARE NELLE TERRE DEL GOVERNATORE?... PER QUESTO VOLEVI UN'ALTRA OPPORTUNITA'? NON SEMBRI MOLTO CAMBIATO...



I TUOI DUBBI MI OFFEN-
DONO, AMICO. CERTO
CHE SONO CAMBIATO. HO
SOLO DERUBATO UN
BRANCO DI LADRI PER DI-
STRIBUIRE IL PRODOTTO
DEI LORO CRIMINI A GENTE
CHE LO MERITA... E SE TI
HO PORTATO NELLA TANA
DEL LUPO, E' PERCHE'
COSE IMPORTANTI MI RI-
CHIAMANO QUI... MA SE
PREFERISCI ABBANDO-
NARMI...

NESSUNO HA
PARLATO DI AB-
BANDONARTI. E'
SOLO CHE...

SAPEVO CHE NON MI
AVRESTI TRADITO NEL
MOMENTO DEL BISO-
GNO.

MA...
IO NON HO
DETTO
CHE...



SKORPIO N. 20/1994

E ADESSO
CHE NE DICI DI
UNA BELLA RIS-
SA DA TAVERNA?
VEDRAI COME CI
DIVERTIAMO...

SENTI...
IO...



SCOMMETTO CHE IL
PIU' STUPEFATTO E'
QUELLO CON L'UNCINO
AL BRACCIO DESTRO.

DEVI ESSERE PAZ-
ZO A VENIRE QUI,
BARBANERA. IL GO-
VERNATORE PAGA UNA
GROSSA RICOMPENSA
PER LA TUA TESTA...



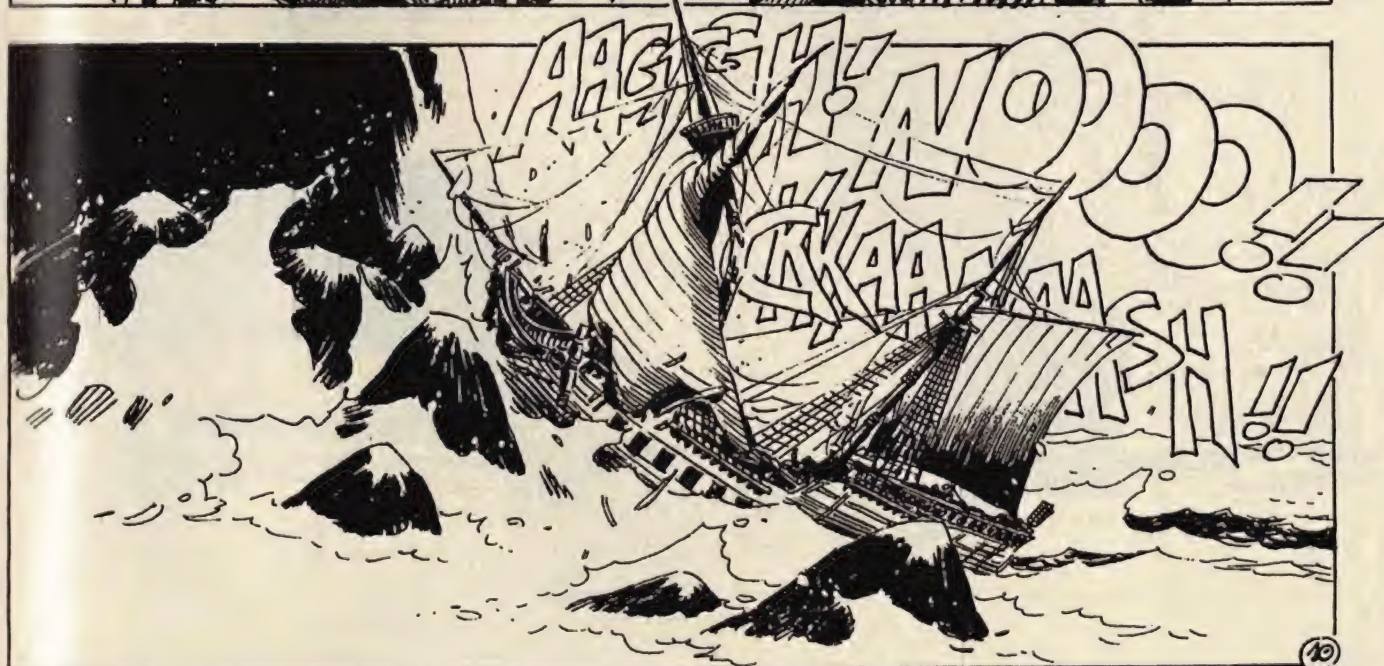
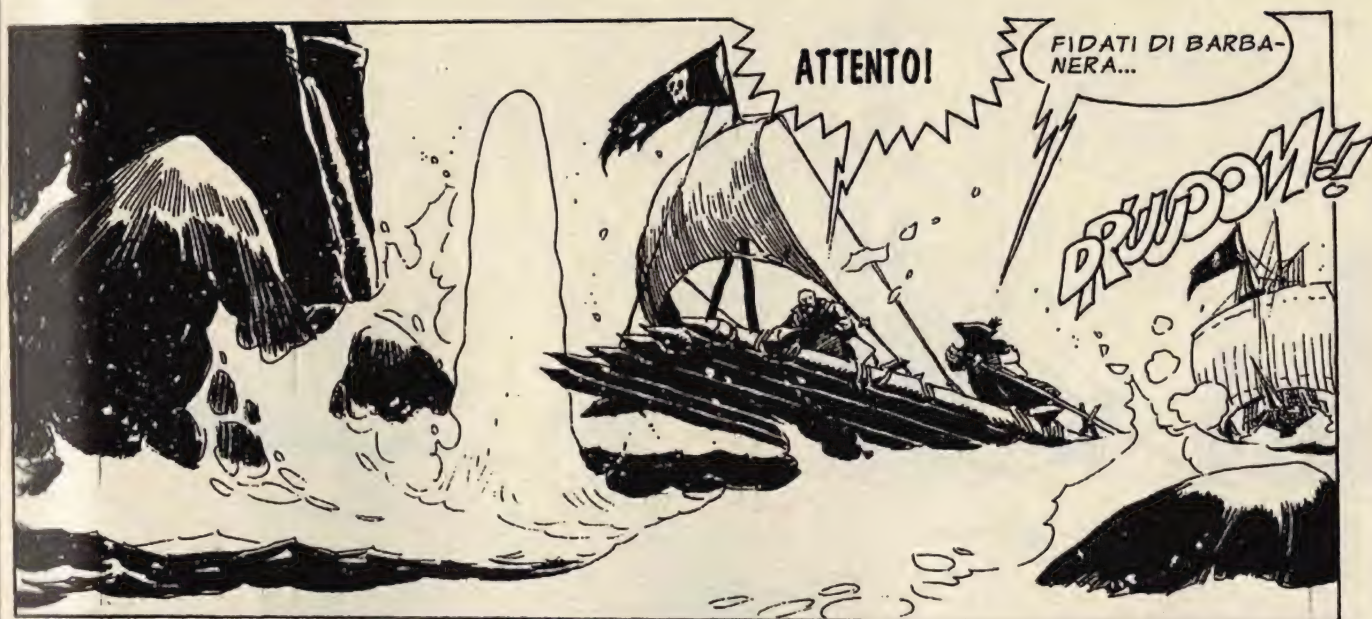


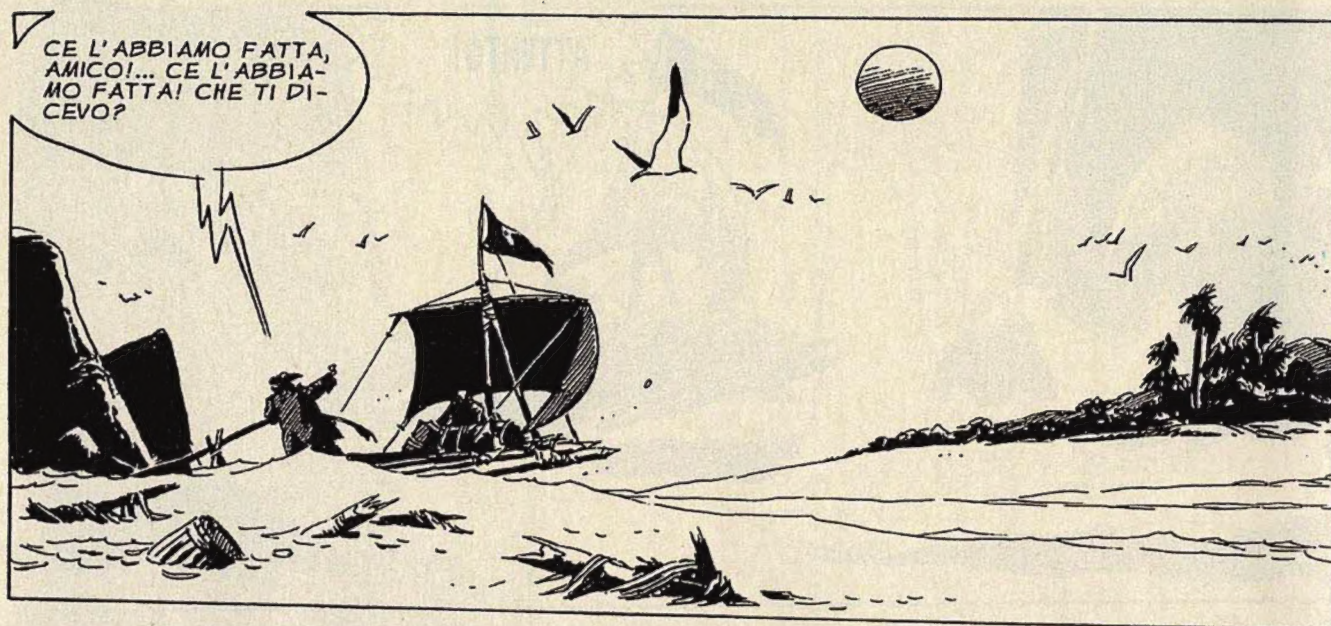














E IL BOTTINO CHE
DOVEVI DISTRIBUI-
RE?

LO FARO'... TRA LE PIU'
BELLE PUTTANE. NESSUNO
E' PIU' LABORIOSO E NESSU-
NO PIU' DI LORO DA' TUTTO
SE STESSO NEL LAVORO,
NO?

DECISAMENTE NON TUTTO PUO' ES-
SERE REDENZIONE E SENSO DI COL-
PA, ANCHE IN QUESTA PARTE INESPLI-
CABILE DEL MONDO...

ANCHE QUI C'E' UNA FORMA DI FELICITA' SELVAG-
GIA, IRRESPONSABILE, TEMERARIA. LA FELICITA'
INGUARIBILE DELL'AVVENTURIERO.

TIENI QUESTA IN RI-
CORDO DEI BEI MO-
MENTI CHE ABBIAMO
PASSATO...

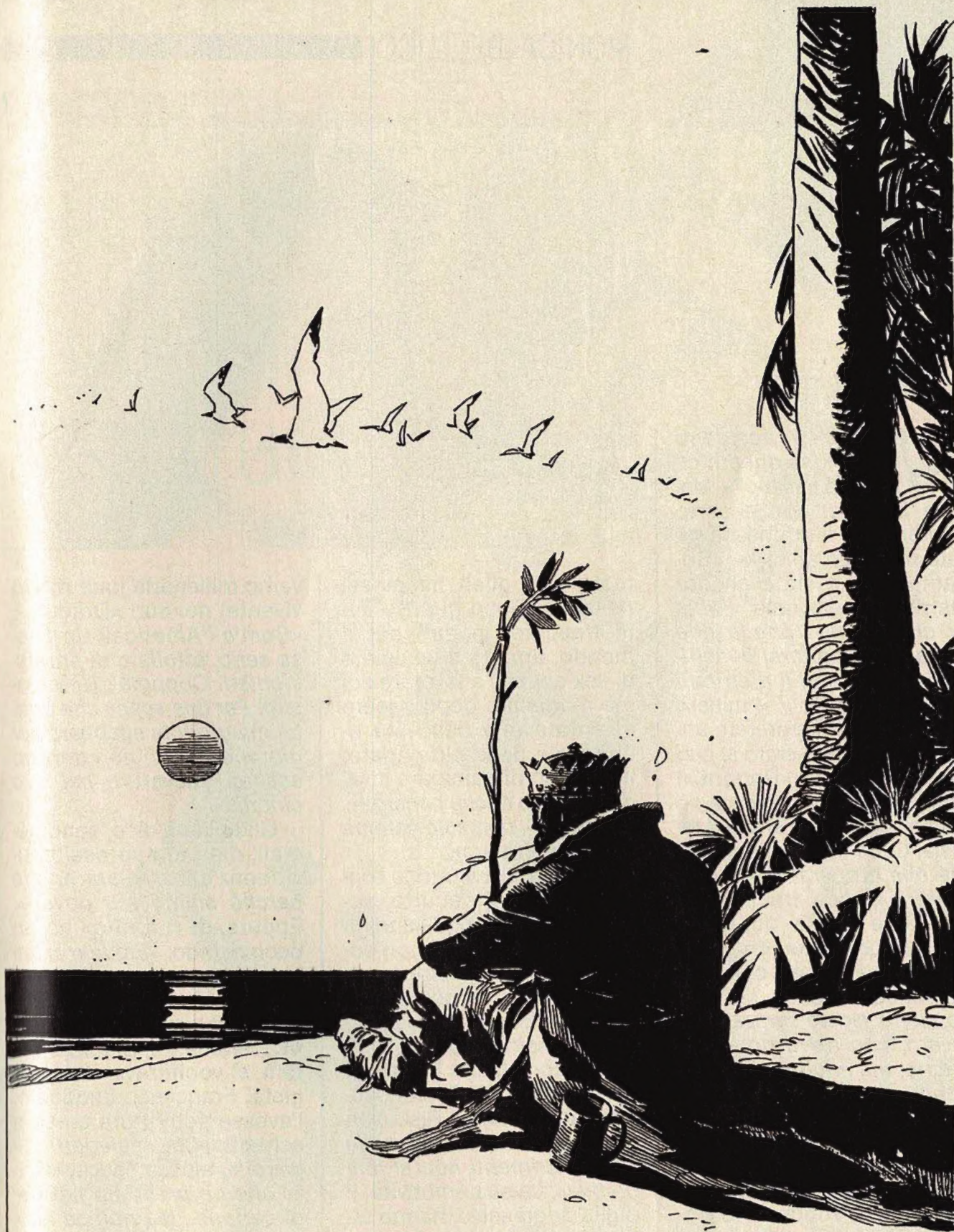
SEI UN BUON PIRATA,
AMICO. E INSIEME SA-
REMMO UNA MALEDI-
ZIONE... NON POSSIA-
MO FARE QUESTO AL
MONDO.



COME DAPPERTUTTO.

AH, AH, AH...
E UNA BOTTIGLIA
DI RHUM...





FINE

E. BRECCIA

14